VILLA OPEN STAGE 7FIG DEIN KÖNNEN



Eigene Songs vor Publikum spielen, unter freiem Himmel in angenehmer Atmosphäre einen Nachmittag bis Abend verbringen und neue Leute kennenlernen? All dies gibt es auch dieses Jahr wieder bei den Leipziger Tastentagen auf der VILLA Open Stage:

Ohne Anmeldung, hoch auf die Bühne mit drei Songs, Instrumentalen, Texten oder anderen Darbietungen.

BABAR, DER KLEINE ELEFANT KINDERKONZERT

In der Geschichte von Francis Poulenc verlässt der kleine Babar den Urwald, um die Stadt zu entdecken. Weißt Du wie der Dschungel klingt? Oder wie es sich anhört, wenn ein Elefant Heimweh hat? In diesem zauberhaften Konzert kannst du es herausfinden. Die liebevolle Geschichte wird von Franziska Vorberger moderiert und von Hazel Beh am Klavier begleitet.

7.9.2022
9.15 / 10.15 UHR
HAUS STEINSTRABE
Eintritt frei
für Kinder ab 4. Jahren

AMADEUS MUSIKUS MOZART FÜR DIE JÜNGSTEN



10.9.2022 16.00 UHR AMPHITHEATER Wolfgang Amadeus Mozart war von Kindheit an ein Musikus; hochbegabt und mit viel Spaß am Schabernack. Und nun kommt »Trazom Suedama Gnagflow« ins Amphitheater, um seinem jüngsten Publikum zu erzählen, was es mit seinen vielen Namen auf sich hat, zu zeigen wie er schon als Kind mit Tönen zauberte oder ein Butterbrot auf die Klaviatur schmierte.

SONG SLAM MIT JULIUS FISCHER & TIM THOELKE



Von der Moritzbastei-Bühne direkt zu den Tastentagen: Beim SongSlam präsentieren sich SängerInnen am Klavier dem Publikum. Wer mitmachen will: Zwei eigene Songs vorbereiten, die solo oder als Duett am Klavier vorgetragen werden. Mehr nicht!

Anmeldungen an rick.barkawitz@kommhaus.de

Und einfach nur Gast sein? Geht auch.

SYZU3 JAZZ/POP/FILMMUSIK

SYZU ist das Projekt rund Songwriterin Susanne Marquardt, in dem sie in direkter und poetischer Sprache singt. Dabei begleiten sie Robby Nakayama am Klavier und Max Diller an der Trompete. Jazz und Pop, Singersongwriter und Filmmusik und Experimentelles vermischt sich, Improvisation und Komposition, Texte und Silben.



15.9.2022 19.00 UHR HUNDTSCHER PARK Eintritt frei

SONGS AM KLAVIER UND MIT GITARRE



17.9.2022 18.00 UHR SCHÖNAUER PARK Die Musiker spielen Songs mit
Klavier und/oder Gitarre, die
sonst eigentlich nur montags abends
im Villakeller zu hören sind.
Die aber so vielfältig, eindringlich
und detailverliebt sind, dass sie
geradezu nach draußen drängen...
Dabei sind Markus Dietrich,
Heike Meschke, Christian Rusch,
Christian Parsche (Foto) sowie
Dirk Tschentscher-Trinks (Foto).

Knipsen, Taggen, Gewinnen!

Fotografiert oder filmt Euch an unseren Klavieren.





3. Unter allen diesen Beiträgen verlosen wir einen kleinen Überraschungsgewinn!



Das Papier besteht zu 100 Prozent aus Altpapier und ist mit dem "Blauen Engel" ausgezeichnet. Beim Druck und Versand entstandene CO2-Emissionen wurden durch Zahlungen an zertifizierte Klimaschulznniekte ausgedichen



#LeipzigerTastentage.de

Unterstützt und gefördert durch:



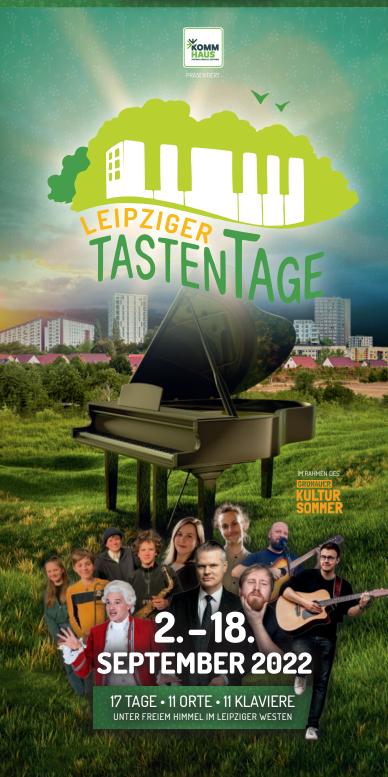


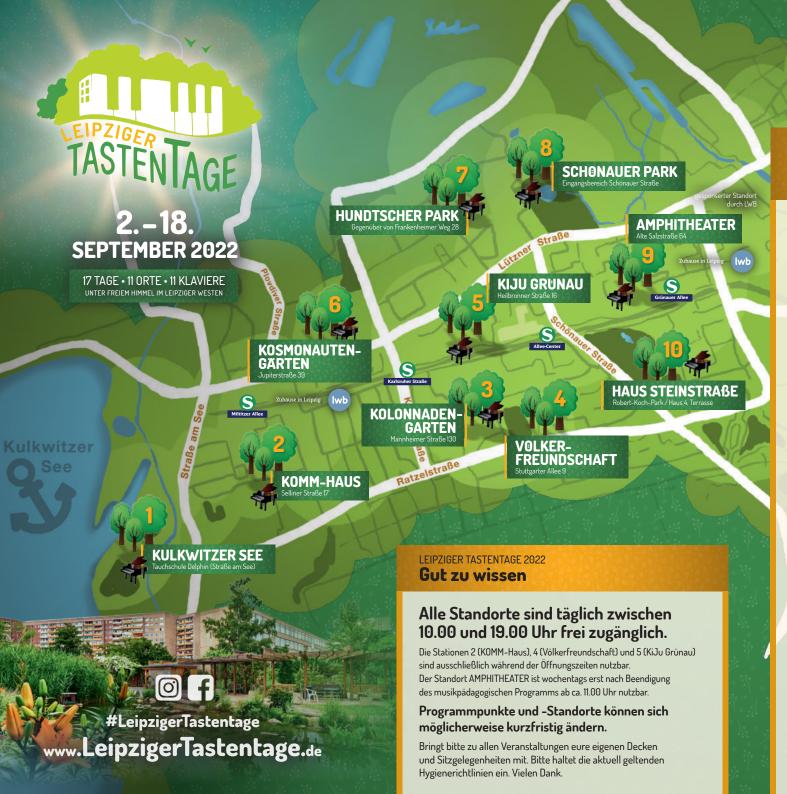












LEIPZIGER TASTENTAGE 2022 Programmübersicht

2. September 2022 Eröffnung Leipziger Tastentage

18.00 Uhr Svenja Sörensen

Straßenmusikerin aus Passion

Duo Koshava

»Tango Nuevo« - Ein Astor Piazolla-Programm

SENIORENHAUS PLAGWITZ

3. September 2022 Eröffnung Leipziger Tastentage

ANKF 15.00 Uhr

Instrumentenvorstellung für Kinder & Lauschkonzert

18.00 Uhr Die VILLA OpenStage

Ideen sammeln, rumkommen und los geht's!

4. September 2022

Trio Doroshenko-Okuda-Böhme Sopran, Oboe, Klavier / Konzert in Kooperation mit dem Leipziger Musikgarten 2022

5. bis 9. sowie 12. bis 16. September 2022

Musikpädagogische Angebote für Grundschulklassen mit Julia Keidl & Madlen Sperl

nur nach Anmeldung bei rick.barkawitz@kommhaus.de

6. September 2022

Philipp Wehnert von Gaming über Linkin Park bis Radio

KellerHands von Klassik bis Anime

7. September 2022

9.15/10.15 Uhr Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

Klavierkonzert in Koop. mit dem Gewandhaus Leipzig für Kinder im Vorschulalter

18.00 Uhr Max Polter

Klavier, Akkordeon, Gesang

8. September 2022

Bernd Reiher

Mit-Sing-Konzert mit dem »Mann am Klavier«

Songwriting Workshop mit Svenja Sörensen nur nach Anmeldung bei rick.barkawitz@kommhaus.de

19.00 Uhr Dominik Gershkovic - »Yes, that's Jazz« 🔠 9. September 2022

Musikschule Johann-Sebastian-Bach 16.00 Uhr

Nachwuchs im Konzert

19.00 Uhr Trio Filmreif

Klassik, Jazz, Pop & Filmmusik / Klavier, Gitarre & Gesang

10. September 2022

Amadeus Musikus 16.00 Uhr

Mozart für die Jüngsten ab 5 J. in Koop. mit der Oper Leipzig

Ferry Dahlke 18.00 Uhr

neue Jazz-Kompositionen und raue Songs

19.00 Uhr Kupas

Indie, Pop, Folk

Maximilian Sohre

Lieder von Bodo Wartke und vieles mehr

11. September 2022

17.00 Uhr Song Slam @ Tastentage

Klavier-Liederwettbewerb mit Tim Thoelke & Julius Fischer

13. September 2022

Susi & Almut 🦞 15.00 Uhr

Mit-Sing-Konzert mit Klavierbegleitung

JazzDuo Gin&Tonic (mit Klavier & Saxophon)

Hommage an die Größen des Vocal-Jazz

14. September 2022

Jana Ferran

spontaner Klavierunterricht & Konzert zum Mittag

Lina Ida Wutzler 18.00 Uhr

Jazz'n'Pop

Philipp Wehnert

Von Gaming über Linkin Park bis Radio

15. September 2022

Musikschule Johann-Sebastian-Bach 👘 16.00 Uhr

Nachwuchs im Konzert

SYZU3 – Jazz, Songwriter, Pop & Filmmusik 솕

Klavier, Trompete & Gesang

16. September 2022

16.00 Uhr Bernd Reiher

Mit-Sing-Konzert mit dem »Mann am Klavier« 🌵

The Jazzkids (Nachwuchs im Konzert) 18.00 Uhr

unter der Leitung von Reiko Brockelt

danach: Hensen Bigband (Klassiker des Jazz & Blues)

17. September 2022 Ausklang Leipziger Tastentage

Schokoladenfluss und Regenwurm 15.00 Uhr

Zuhören & Mitmachen, Kinderlieder mit Christian Rusch

18.00 Uhr

Songs am Klavier mit Markus Dietrich, Heike Meschke, Christian Parsche,

Christian Rusch, Dirk »Becks« Tschentscher-Trinks

18. September 2022 Ausklang Leipziger Tastentage

Lieder, Geschichten & Spontanes am Klavier

Mit Mitwirkenden der Leipziger Tastentage 2022 / Moderation: Bernd Reiher







